



د. رياض الحروب

خط في الخرج

لا أدري ان كانت هذه الجملة هي مثل او لصيغة فهي اصطلاح متعارف عليه وفي الأردن عندما تريد ان تخفي سر تعمله او لا تريد ان تكشف فضيحة متداوله.. فجملة «خط في الخرج» تزلزل كما الأسفون تماماً في وسط الحديث كي تستلي عيني الزئيق والفضول.

لأنه في اثناء الحديث وانت تحلل وتتفاهش موضوعاً ما وقطعك السامع ويقول لك بكل سخرية تطلقها الجدية «يا أخي خط في الخرج احنا ما دخلنا»

• لقد تعلمنا ان نرى في كل يوم سلوك لا أخلاقي ولاي تصرفات غير عاديه ومع ذلك نقول «خط في الخرج»

• لقد اصبحنا نرى شعارات كثيرة نطلقها في الهواء مثله مثل البائسين تماماً شكلها جميل لكننا نعرف انها جوفاء.

• اننا نرى الروتين الإداري يثقل الكفين من جهننا ومن وقتنا ونحن نحاول ان نتخلص منه ولكننا لم نكتف بمحاولة واحدة في هذا الاتجاه...

• نحن الوحيدون الذين نلقي المواقف والأزمات ولاكننا المسكين لا نتعظ ولا نستفيد منها.

• نحن الوحيدون الذين نكتفم كثيراً ونعسل كثيراً

• لحسن الوحيدون المصابون بما يسمى عصى الألوان أي اننا نرى الألوان على غير حقيقتها.

• وحتى تكون صادقاً مع نفسك قبل ان تكون صادقاً مع غيرنا. فإن امتيكتنا ان يأتي اليوم الذي نقول فيه بعد ان امتلأ الخرج وقاض ما عاد فيه خرج...

الناس و الجريمة وليد يوسف

ملاقات نارية مثبته... الفزت اهل الحي، لتدفع بهم خارج بيوتهم، ليضاهوا «حسان» ممسا بممنه، ويكاف شبه مذهول، على رصيف الشارع العام، وقد بدت زوجته ملقاه على الأرض جثة هامدة مضرجة بدمائها... في حين كان اطفاله الثلاثة يفلتون حول امهم يصرخون ويكون همرة وخوف ورجب...؟؟

فما الذي جرى... ولماذا قتل حسان زوجته، او ما مصير هذا الزوج المقاتل؟؟

كل الامور حول القاتل، وزوجته القليلة، كأنها حكيت باحكام، بينما هو يولج نفاذ اسرته، فحياً يترى معها في دوايمه في الصراع، صراع الأبناء مع الماضي، مع التقاليد، وحيناً يثقل منها، هارباً، الى المشروبات الروحية، والى عيب الشباب المنهور...؟

وكان لابد له ان يولج اعله، حساباً او عقاباً، لولجها معها، اموراً لم يحسب لها حساباً، وحرماناً لم يحس به من قبل كما الآن، فينطلق بمواقفه المراهقة، ليتعلق قلبه بقائه احلامه، فتجيء مع فقاته كل الاحداث... احداث جلبت معها الموت لنفسها، وسامعت فيها المجني عليها، مثل نصيب الجاني في هذه الجريمة، فجلبت معها ثقافاً وخلفاً، وإذا بحياتها الزوجية تصبح شقاءاً مرأ... زوج محب وقائل.. وزوجة اصرت منذ البداية على رفض زوج، ثم تمس بحبه باي عاقبة حب...!!

والجاني كانت حياته كلها تجري دون حسيب ولا رقيب، بل هرباً في كل المتاهات في «الوادي الليلية» وعلى «مواد القمار»، ومطاردة الفتاة بالسارات، والأمان على تناول المشروبات الروحية.. بينما والده متشغل، بصفاته المالية، وبولامته وبصيروليه...!!

وقف بجانب سيارته، عند آخر شارع (س)، يذخن

والجاني كانت حياته كلها تجري دون حسيب ولا رقيب، بل هرباً في كل المتاهات في «الوادي الليلية» وعلى «مواد القمار»، ومطاردة الفتاة بالسارات، والأمان على تناول المشروبات الروحية.. بينما والده متشغل، بصفاته المالية، وبولامته وبصيروليه...!!

وقف بجانب سيارته، عند آخر شارع (س)، يذخن

والجاني كانت حياته كلها تجري دون حسيب ولا رقيب، بل هرباً في كل المتاهات في «الوادي الليلية» وعلى «مواد القمار»، ومطاردة الفتاة بالسارات، والأمان على تناول المشروبات الروحية.. بينما والده متشغل، بصفاته المالية، وبولامته وبصيروليه...!!

وقف بجانب سيارته، عند آخر شارع (س)، يذخن

والجاني كانت حياته كلها تجري دون حسيب ولا رقيب، بل هرباً في كل المتاهات في «الوادي الليلية» وعلى «مواد القمار»، ومطاردة الفتاة بالسارات، والأمان على تناول المشروبات الروحية.. بينما والده متشغل، بصفاته المالية، وبولامته وبصيروليه...!!

وقف بجانب سيارته، عند آخر شارع (س)، يذخن



افسد زوجته ثم قتلها

وكان قد مضى على زواجهما ثلاث سنوات، وانجبت منه ثلاث اطفال، وكانت تروح وتجيء.. بلا حسيب رقيب، كأنها هي تتقم لنفسها من زواج فترت عليه، لم انها تتقم من نفسها...؟؟

كيف ترده هذه الفتاة... وهو الذي لم يرد له اي طلب... سواء من والده الذي يذوق عليه المال متراراً، او من رفاقه الذين يسايرونه نظراً لامتلاء جيبه بالمال، او من الناس الذين يحترمونه لأجل مركز والده...!!

الزواج... هذه الفكرة، كيف اتته، وهو الذي لم يفكر في مرة واحدة... لم أنها تزوجة شاب، اعتاد ان يطلب وتلقى طلباته، وإن يأمر، فتطاع اوامره...؟؟

ماذا يفعل... حتى يحصل على هذه الفتاة التي صده، رغباً عن كل محاولات في استمالتها اليه... صمم «حسان» في قرارة نفسه، على ان يتزوجها، ان يرض الامر على والده... لكن والده رفض، بحجة انها لاتناسبه... ودب الغضب في نفس حسان، واصبح لئد عناداً، وأكثر تكللاً على والده، وحتى لا يفتد الولد ابنة، فوجد ذلك واحداً من ابنته الذين سيرثونه، ومن ثم ينجرون شؤون امواله وعقاراته، استجاب لطلب ابنة، وتقدمت اهل الفتاة طالباً يدها لابنة «حسان»، لكنهم رفضوا، لان ابنتهم رفضته، ولم ترضاء زوجها لها... عاد حسان ووالده، وقد خابا في مساعدهما...!!

تغيرت حال «حسان»، واصبح يعود الى البيت كل يوم مثلاً، يعرِد ويشتك الدنيا ومن عليها، فسامت حالته النفسية، ولم يعد يخرج من البيت ليساعد والده في شؤون تجارته... وبدأت الأم تلح على والده، ان يعمل المستحيل، ان يرضي الفتاة وامهها، بأي شيء، بأي وسيلة...!!

قرر والده ان يحاول ثانية، ان يقدم لهم ما يطلبون من مهر او مال، او اي شرط... ورضاً عن رفض الفتاة والديها، الا ان والدفا وافق، امام هذه الاغراءات المالية... وهو الرجل الذي يعمل لسرة كبيرة، مظهرها من البذات، رغباً عن شقيق جاله المالية...!!

ونمت الامور كما شاهدنا «حسان»، ورضت بشدة

في جلسات المجلس الوطني الفلسطيني

كان قد مضى على زواجهما ثلاث سنوات، وانجبت منه ثلاث اطفال، وكانت تروح وتجيء.. بلا حسيب رقيب، كأنها هي تتقم لنفسها من زواج فترت عليه، لم انها تتقم من نفسها...؟؟

تشمس حارة

اسبوعية محلية تصدر عن مؤسسة فريد للنشر



العدد الثالث عشر - السنة الاولى السبت ٨ ربيع اول ١٤٠٥هـ الموافق ١ كانون اول ١٩٨٤ م

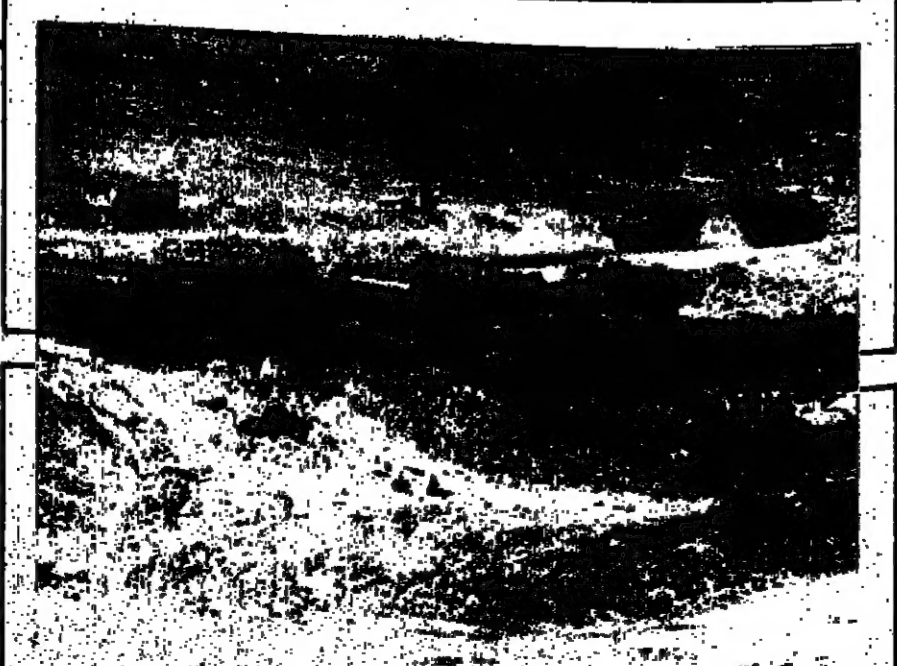
بعد ٣٦ عاماً التقى الشقيقان



مع عتياد السكر اقدم شرطي على حياة عمره ١٢٠ عاماً !!؟

اسمه ضريبة الدخول

أمانة العاصمة اصباحاً... ترسم بالخطافاة



شيجان محلبة اسبوعية تصدر عن مؤسسة فريد للنشر

مدير التحرير: د. رياض الحروب
مدير التحرير: د. رياض الحروب
مدير التحرير: د. رياض الحروب

بالصدفة.. التقى بأخيه بعد ٣٦ عاماً



تعمل ماسح احذية فاجيت به لا اب ولا ام لي.. وأعمل بهذه الهمة من أجل ان أقات وأكسو جسدي.. أبتسم السائح أبتسامة شفة رويت على ظهري ومسك بيدي وقرر ان يأخذني معه ربما يجد لي عملاً أفضل وحياة كريمة..

وإقامتي فرستي الحرة.. فقد سالتني ان لبنان والكويوت والعراق وتركيا وبليت مغربا لفترة طويلة هناك لم عدت في النهاية الى الأردن لاستقرت بين اقربائي وعشيرتي سكنت الزرقاء وعمي زوجتي وأولادي.. وعلمت بعد فترة ان لي أبناء عم يقطنون الزرقاء كذلك تعرفت عليهم وسكنت بالقرب منهم.. حينها لا أدري ما مصير اخوتي الذين التفتت عنهم منذ طفولتي..

اشغل احمد سيطرة وتهدد وهو يقول: انها الذكريات مريضة.. وأضاعت قاتلاً.. واصبحت اعمل بجد ونشاط لاؤنم لارادي ما لم يضمنه لي والاختوي والذنا ساحه الله.. لقد تعذبت في غربي.. لم اشعر بشيء اسمه الطرفة..

من دفاتري

لا تقل اصلي وفصلي انما..!!

○ عدنان احمد مبيضين ○

كانوا خمسة اطفال، بل قل كانوا خمسة رجال عظيمهم رجال الرجال، احلامهم احلام الكبار زودهم زود الاباطل كانوا خمسة وشقيقتهم اربعة.

ارادة الله فوق كل اعتبار فلا راد لقضاء الله وحكمه فقد شامت الاقارب في منطقة فلسطين المحتلة.. اصابتهم مرض مفاجيء جعله طريق الفراش اذنة ستة كلمة الى ان توفاه الله سبحانه.

اكبر الاطفال لم يكن يتجاوز الثالثة عشرة من عمره كان قد حضر من فلسطين المحتلة الى عمان ليعمل عند اخواله وما ان اشتد عوده حتى التحق بسلك الجندية ليضفي ان الجندية مصنع الرجال وان خدمة الوطن واجب مقدس على كل من يقدر على حمل السلاح.

لقد مات الاب وترك اسرة كبيرة كانوا ولها اطفال.. لم تفرق امهم بعد وفاة والدهم والتي ما زالت تترامهم وتندهم بالعمز والقوة والليات حتى اصبحوا رجالا يعول عليهم.

لم تفرق امهم مطلقاً ان تتخل عنهم لعمومتهم والقاربهم رغم انهم مكلون بهم.

لم تعد يداه لصدقة او لحسنة من قريب او بعيد لقد كانت عزة النفس وكرامتها عندهم اسماً وانبل هدف في الحياة.

عملت والديهم بجمع الحطب وبيعه لمستطيعين تأمين لقمة العيش الكريم لهم لكن الظروف كانت القوي منهم جميعاً فقررت الام المحبة ان عمان لتكون ان جانب ابني الذي التحق بسلك الجندية وتكون جنباً الى جنب مع الاهل والاقارب ليس من أجل صدقة او حسنة وانما من أجل بقاء الاسرة قريبة من هؤلاء ولم الشمل.

وحال حضورها الى عمان لم تجد من يستقبلها او يواي اولادها وذلك لفساد الظروف المعيشية آنذاك ولم يكن يعقور احد من القاربين ان يتحمل مصروف كيريتين وما كان من الام والوالدها الا ان مكثوا اذنة خمسة عشر يوماً في ساحة إحدى المدارس في عمان يلتفتون الارض ويلتحفون السباب.

وكبروا وكبرت الدنيا في عيونهم واستطاعوا وبواسطة امهم التي كانت مصدر قوتهم وعزمهم ان يجنوا ماوى لهم عبارة عن غرفة واحدة لم يتجاوز التساعية اربعة امثال مريضة.. وبكل ما اتفق لهم من وسائل استطاعوا ان يعملوا ويكفوا انفسهم قوت يومهم.

تخل عنهم امهمم واخوانهم والقاربين ولكنهم لم يسياسوا ولم يفكروا بان الدنيا ستملك ابوابها في وجوههم طرخوا عينا الانكسر

وقفه

على هامش الانتخابات البلدية في الكرك

وأخيراً أرتج الستار عن مسرحية الانتخابات البلدية الكركية.. تلك الانتخابات التي افرزت اشياء واشياء.. انقسام والتحام بين العشائر والقبائل.. كشفت عن الصق والكذب في آن واحد بين من مارسوا عملية الانتخاب.

ان الوضع الصحفي الذي لا غبار عليه هو ان تجري الانتخابات وفي اي بلد لانتخاب المجلس البلدي بموضوعية وطلا لا توضع اسما معينة او معايير ثابتة تقلص على اساسها كفاءات من يرشحون انفسهم اذن للمقياس هنا يخلو من الموضوعية ويصبح عشائرياً بحتاً. والممارسات التي جرت لانتخابات مجلس بلدي الكرك جاءت لكريسا وتبنيها لدعائم العشائرية في هذا البلد في الوقت الذي تطالب فيه بالحفاظ والغاء صكوك الصلح العشائرية.. في الكرك مورست العشائرية في الانتخابات ولكن ليس على طريقة «العبادة» بل على طريقة (البخلة والكثرة) وساسرد عليك بيت الشعر الجاهل ولا تنس وانت تقراء اخي القاريء انك من سكان القرن العشرين. وانت البيت نهجنا جملة وتفصيلاً.

لنحضر الطرف اثنان من نخب.. لا عجب ببلدت ولا عجب

تقسم عشائر وتحالف عشائر على نزول فلان وعلان بغض النظر عن كفايته ومقدرته في خدمة البلد بل على مقياس (الروس العشائرية) وحجم العشيرة التي يستند عليها وعلى عدد الاصوات المؤازرة له.

ويعد ان يجمي وطيس المعركة الانتخابية وتزداد هزبات القلوب سرعة تتجلى الامور عن فوز فلان وكتلته وعدم محالة الحظ لعلان وقبيلته.

انك انت اخي القاريء تشارطني الزاري في ان العشائرية تقام مدة اربع سنوات الى ان تاتي الانتخابات البلدية الموسمية فتوقظها.

كنا ولا زلنا نتمنى على الكلوب العشائرية الذي يرتديه الناس في الانتخابات ان يستغل لمصلحة الكافي والتلف بين الناس لا للطمعية والتناحر بينهم بسبب التعبير الحر عن الراي.

المجلس البلدي مؤسسة مختلطة المفهوم بين التمثيل الشعبي والتجعية الوظيفية للدولة وبإذات لوزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة كما تتبع بقية الدوائر الحكومية الى وزاراتها والتي يعين مدراءها ورؤساءها من قبل الوزارات التابعة لها. الا يصح ان يعين رئيس البلدية واعضاء المجلس البلدي ونزاح من (دولة) والفرزات الانتخابات البلدية سواء العشائرية منها او الطائفية.. كي يظل الكل متحابين متآلفين كما كانوا.. ولان البعض منا لم يحسن بعد اعطاء جواز الديمقراطية.. لان الانتخابات عندما أصبحت عبارة عن ظاهرة عشائرية تتكبر فيها العشائر والقبائل والاخذاء والبطون بتعداد الرؤوس التي لا تحصى هل هي فارغة ام (ملينة)...

وهل من يبدل اصلي.



ولعلنا نرى في هذه الصورة صورة من صور الحياة في الكرك

شخصيات من الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني

اعداد : الفريق الصحفي

انشاء تلاوته للتقرير الخال للصندوق القومي الفلسطيني ذكر الدكتور حنا ناصر ان الصندوق يعاني من عجز قيمته ١٢٠ مليون دينار وذلك نتيجة تخلف بعض الدول العربية عن الوفاء بالتزاماتها نحو الصندوق، في حين شكر الملكة العربية السعودية على وفائها بكامل التزاماتها حتى موعد انعقاد المجلس.

وليس غريباً ان يكون هناك عجز في الصندوق فهذا كثيراً ما يحدث في ميزانيات معظم الدول فما بالك بصندوق المنظمة، لكن الذي يثير الشجون ان تشعر مؤسسة اجنبية بحجم المسؤولية الملقاة على عاتق منظمة التحرير وحاجتها للمساعدة لكل فلس من واردها حتى تتمكن من تنفيذ نياتها الكثيرة والمختلفة.. في حين يسيطر الجشع على عقول البعض حتى يعمي بصائرهم فيما يحاربون نهب ما يمكن نهبه من اموال الصندوق تحت شعار التجارة، والخدمات، والفدفة.

إنه ان المستهجن ان فائزته الدماء التي تقدمها بعض الفدائق لاعضاء الزوارب المشاركة في جلسات المجلس والشخصين فقط تبلغ قيمتها اكثر من عشرة دنانير بقليل ويقدم فئران القهوه الواحد بسبع اربعمئة وخمسين فلساً مع ان كلته لا تذكر.. حتى ان سعر كاس شراب الليون سيمعنا وخمسون فلساً! ويحدث هذا بينما يتدب الدواب من اصحاب دكاكين الجشع والاستغلال، القضيبة والوطن السليبي.

كان يومنا ان نقرر ان اذنان اصحاب هذه الفدائق خاصة اولئك الذين يتخلفون فلسطينيتهم ان اذ من الاجدر بهم تخفيض اسعارهم ان لم تفل التبرع... بها لصالح القضية حتى تخف وطأة النفقات التي تدفعها المنظمة في سبيل انقاذ هذه الدورة.. فامثال هؤلاء هم آخر من يتكلم عن الارض والوطن لان مداهم الاول هو تجميع رؤوس الاموال بأي وسيلة بغض النظر عن اي هدف سام آخر، وهم على راي المثل الشعبي (يشلمون الميت كلته).

تقول هذا بعد ان لنت انتباهنا ان اعضاء بطة (وكالة الصحافة الفرنسية) الذين يقومون بتغطية المجلس اعلامياً قد رفضوا ان يكيدوا المنظمة مصاريف انماهم وقامهم وشراهم في الفدائق.. كانت تهمنا جلسة واحدة عندما سألناهم عن سبب ذلك الرفض، فاجابنا الشاب الجنوبي ابن جزين اللبنانية الاسيرة: عيب علينا ان نكدهم مصاريفنا لان هناك امور مختلفة يدفعون نفقاتها ادم من طعمنا وشرايتنا وهي الحق بان تحول لها مصاريفنا فنحن ما جئنا لنكلف مصيفتنا عينا مالاً بل وثناً لنقدم لهم خدمة اعلامية.. فهل يعقل ان نتلقى ثمن هذه الخدمة.

وان الوكالة التي تمثها (تحتدم نفسها) وترفض ان تتكلم اي جهة بتفقات اعضائها وخاصة منظمة التحرير، والحق يقال ان دعم هذه المنظمة ضمن الامكانيات المتاحة لا ان تستغل مائسة تنتمها لتجعلها تصريف علينا!! (ايامها) لو كان في حديث هذا الشاب عيرة وعلة لبعض الزلاء المحليين الذين كانوا يحضرون للندوة في اوقات معينة هم يعرضونها مع ان يبيعهم على مرمى حجر.. ويتأكد لا تقصد اولئك الذين يقومون بواجبهم الاعلامي في تكليف رسمي من اداراتهم.

وفي لحظة مقابلة بدا لنا هؤلاء ووكالاتهم عاقلة في الاخلاق صادقين مع انفسهم وبما غيرهم واكثرنا فهم حشهم بالمسؤولية لكننا نتساءلنا الى متى تبقى تلاميذاً صغاراً في مدارس الغرب.. فهم يوجهون لنا درساً بالاخلاق واسان حالهم يقول (ان الذي لا يتبع اخاه ان يتبع غيره). كما اننا تصورنا اصحاب دكاكين اليوم يصطادون في الماء العكر يتزعمون ويتزعمون الى حد التلاهي ثم يتقاربون من بين ركام الجشع والطمع ليهتفون: عاش الوطن، عاشت القضية، ولكن ليس لتسحر الارض، بل لتزداد الارصدة وتنتقل الكرويش... واخ يا زمان الشفلة.



ولعلنا نرى في هذه الصورة صورة من صور الحياة في الكرك



كفي الملام.... وعطيني...

تلك الوفود التي تداعت للحضور الى عمان من أجل قطعة ابناء المجلس الوطني الفلسطيني اعلامياً وتجمعت عنده السفر ومتابعيه لم تزل حفا في تغطية جلسة الافتتاح... لقد كان بعدها يربو على الخمسة عشر شخص ما بين صحفي ومصور ومن كلا الجنسين لكن غالبيةهم اقتشروا الارض في المركز الصحفي داخل مدينة الحسين للشباب دون ان يتمكنوا من دخول قصر الثقافة حيث تمتد جلسات المجلس.. وبين الانتظار والوعود الملاحقة بالسماح لهم بحضور وتصور الجلسة استغرق بعضهم في نوم عميق بينما كان البعض الاخر يتمرد ويشتكي ويشتكي عن طريقته. فاني انطاع تكون لدى هؤلاء الناس: راي صورة حضارية انطعت في انفسهم من مجالستهم ومؤتمراتنا.. كان على الجهات الاعلامية ذات العلاقة المباشرة ان تتخذ الترتيبات اللازمة مسبقاً مع الاطراف المسؤولة حتى تمكن هؤلاء من القيام بعملهم.

ولك فتح الصحفيون الذين لم يحالفهم الحظ بتغطية جلسة الافتتاح بسوء الطالع لطفوا ويحتون في اليوم التالي ان الجوة التي يمكن ان تزودهم بصور الافتتاح.. لكنت حسب علمنا انهم اصبحوا كورقة في مهب الريح هذا يدفعهم الى ذاك وذلك يهون كلفه حيرة ثم يندم قاتلاً سوف تحلول تلبية وغيتنا!!

هذه الصورة نتمنى ان تتلاشى من اذهان الصحفيين القادمين من الخارج مستقبلاً بعد ان تكون قد اذلت لكل شيء عته.

بعدة من وزارة الاعلام قامت مجموعة من الاعلاميين والباحثات الصحفية التي حضرت الى عمان بجولة في مناطق الاغوار من ضمنها البحر الميت، وجسر الملك حسين وسلطة وادي الارد.

في هذه الجولة كان سوء التنظيم هو الطابع المميز لا تدري ما هي الحكمة من زيارة البحر الميت لمدة دقائق لا تزيد عن عشرة حين تم اصطحاب الضيوف الى الاستراحة السياحية التي لا تتحول عنها الا انها وشرة قد يقول احدكم ان قصد الزيارة من أجل الاطلاع على هذا المشروع السياحي.. لكن اما كان من الافضل ان نصاحب ضيوفنا الى منطقة اخرى على شاطئ البحر على الاقل نظيفة او تتوفر فيها المقاعد.. وعندما واجهنا احد المسؤولين بهذه الملاحظة اجاب: لا تدري ما احضروهم الى منا مع اننا اخذنا الترتيبات ليزوروا البحر الميت.. الذي مات خجلاً هذه المرة.. في موقع غير هذا الموقع.

والجولة بشكل عام لم يكن فيها ما يثير الانتباه او استغيتنا شرخ الضابط العسكري عن معركة الكرامة وجسر الملك حسين وزيارة موقع سلطة وادي الاردن في الاغوار.

كانا نتمنى لو اتخذت ترتيبات افضل لكل هذه الجولات حتى تتكون لدى الضيوف انطباعات متكاملة عن البلد ومشاييرهم وحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم، اما ان يوضع المدعون في المحلات ويتم تظلم الى المرافق المحددة دون ان يستمعوا الى اي شرح عن المناطق التي يمررون بها.. ثم نوجه المعلومات امامهم ليجازوا وبخاسة فيما يتعلق بالمشايير والتنمية فذلك ما نتمنى ان لا يتكرر في زيارات قادمة لبلد اخرى.

نحن لا نطلب الكمال فهو له بعده.. لكننا نرجو ان نستفيد من اخطائنا حتى لا يقع صحفي قاتلاً لجهة يدايه دواش بقرصن ما شفا حمار ايضاً!!

نحن نعرف ان الصحافة رسالة سامية، وهدف نبيل، وخدمة عامة ولذلك نتساءل ما الذي دفع ذلك الصحفي العربي ان يتخلف عن سبيله ليدل التمايه (نقدش) علماً بأنه مولد من مؤسسة صحفية في بلده ويتلقى مزاياها اضافة لراتبه الشهري.. انصب اعترافه...

وعندما اتى بالسؤال والطالب قالوا له ليس لدينا ترتيبات لكل هذه الامور... لكنه يداني في غيبي ان طعمهم، وشيوعه في اجدى الجلسات يهتس في ابن مسؤول فلسطيني كبير.. ثم كتب له المسؤول عدد كلمات على زرقية والياها له راق.. فحارس صحفنا الصحفي قاضي المجلس على عجل...!!



أحنا حمام... واحنا كمان... حيا الله... يا محبي إسعوا!... حتى النهر

الكاميرا الخفية



من القلب



بالاحضرات!



أنا متأكد....



عرفات الطبيب يطرب الحديث



دوخت الاسرائيليين



النوم سلطان



التيات كانت هناك



نظام



نسبت أحمك لك



لمن يتسم نائب لقائد



بس لا يسمعك حدا...



عين الحسود قبرا عود...



بنين

معلومات رياضية « ٤ »

ثرائت

• عندما يعرف كل حامل قلم تزييه انه قاض... سوف يفكر كثيرا قبل ان يصدر احكاما نهائيا... لا تقبل الاستئناف!

سمحت

• ان الدوري الممتاز سيشهد في مرحلة الاياب ضغطا هائلا على سرعة انهائه وبالتالي... فان ملاعب عمان وايرد والزرقاء ستشهد كل يوم... على الاقل... مباراة، حيث سيؤثر ذلك على الجيوب المفصلة لدى المواطنين أولا وأخيرا...

وأيت

• مشاهد من مباراة البرازيل والارجنتين التي جرت عام ١٩٨٢ بسانيا عبر التلفزيون الاردني يوم الجمعة قبل الماضي!.. المطلوب: إعادة التراث الاسباني الكروي... من جديد واستمرار... وكلمة شكر صادقة للتلفزيون!

القدم... وتلصق به دوري الدرجة الأولى في بلد ما... فمن دوري هذه الدرجة يحدد بطل الدولة والدوري العام عدة أنواع هي: ١ - دوري كامل: كما في معظم بلاد العالم... حيث يلعب الدوري من مرحلتين نهائيتين وإياب... ويراعي في بعض الدول ان يلعب الخصمين كل على أرضه في مرحلة

في المرحلة الرابعة من المعلومات تقدم نبذة مختصرة حول بطولات كرة القدم من حيث: ١ - الدوري العام ٢ - الكأس الوطني ٣ - بطولات أوروبا ٤ - بطولات إفريقيا ٥ - بطولة كأس آسيا تبدأ اليوم بالدورة العام لكرة

حاول أن تفهم!

• حكم كروي... ما يزال يرضع من مبادئ قانون الكرة!... جعل من الحبة لينة في إحدى مباريات الدوري الممتاز...! ولعلنا شارك المنتخب في الدورة! • • • واعلمنا صراحة انه سيرسل المنتخب الوطني للاشتراك في دورة عربية رغم المعوقات الصعبة جداً التي يواجهها هذا الاتحاد... ولعلنا شارك المنتخب في الدورة! • • • الكلب يهاجمه... ويؤذنه ولكنه يتجاهل ما يسع ويرى! • • • شارك مع ثورة العمل في قيادة أمور الكشافة في إحدى المحافظات... وما لبث ان غلا غفوة... ما بعدها غفوة! • • • رئيس اتحاد رياضي للعبة جماعية تحدي الجيب

تحية.. للمتوكل!

• ما حلقته المغربية نوال المتوكل في اولمبياد لوس انجلوس على صعيد الرياضة النسوية العربية بشكل خاص يجعلنا في أمس الحاجة لاعادة ترتيب اوراق هذه الرياضة من جديد.

الانجاز الذي حققته للمتوكل زاد الفاتحة الرياضية العربية الخاضعة تحت سطوة التقاليد شيئا من الامل والرجاء بان تنطلق بحرية تلعب تركض، تسجل، تحاور، وتشارك.

تحية للمتوكل... ليس لانها حافظت على سمعة العرب بالاولمبياد لعلنا نلها ستخرج الفاتحة العربية من قفص التقاليد المظلم!



اخبار

• بلغ دخل برايان رويسون من مباريات الموسم الماضي للدوري الانجليزي الكروي ١٠٥ الف جنيه استرليني... يا بلاش

• بلغ ما تشلو بلاسيدي سمسار كرة القدم دعوة بمبلغ وندرة ٢٠٠ الف دولار من خلال المحكمة وذلك كقيمة تعويض له من مستحقاته المتبقية من صفقة بيع البرازيلي سقراط لنادري فيورنتينا الايطالي.

• ما يزال جورج بيبست لاعب كرة القدم الدولي السابق مسجوناً بعد ان اقررت المحكمة البريطانية حبسه مدة ثلاثة اشهر نتيجة اعتقاله يوم ٣ الجاري وهو يقود سيارته تحت تاثير الكحول!

• أعلن لاري هولز بطل العالم بالوزن الثقيل باللاكما والذي بلغ الخامسة والثلاثين من عمره انه لا يريد في هذا العالم الواسع منافسا حقيقيا يمكنه تحدي ان زمزمته عن عرض الوزن الثقيل الا شيء واحد الا وهو... الزمن!

• قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم ان يدفع كل محالي مشاركة بتغطية بطولة كاس العالم عام ١٩٨٦ بالمكسيك ٢٠٠ دولار وهو مبلغ اجباري لا بد من دفعه وذلك حرصا على منح الاشخاص غير المؤهلين من تغطية البطولة!

• قرر الايطالي باولو روسي هدف كاس العالم باسبانيا... اللعب لدى فريق ميلانو في الموسم القادم... بعد ان زادت المشاحنات بينه وبين ادارة نادي الجوفنتوس الذي يلعب معه حاليا.

• أكدت الصحف الايطالية... ان فلانكاو وزيكو وشيرونو وجونيد... وجميعهم برازيليين هم افضل واحسن اللاعبين في الدوري الايطالي لكرة القدم... اضافة الى الفرنسي المضائق ميشال بلاتيني!

• أكد الصمص الايطالية... ان فلانكاو وزيكو وشيرونو وجونيد... وجميعهم برازيليين هم افضل واحسن اللاعبين في الدوري الايطالي لكرة القدم... اضافة الى الفرنسي المضائق ميشال بلاتيني!

• أعلن لاري هولز بطل العالم بالوزن الثقيل باللاكما والذي بلغ الخامسة والثلاثين من عمره انه لا يريد في هذا العالم الواسع منافسا حقيقيا يمكنه تحدي ان زمزمته عن عرض الوزن الثقيل الا شيء واحد الا وهو... الزمن!

• قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم ان يدفع كل محالي مشاركة بتغطية بطولة كاس العالم عام ١٩٨٦ بالمكسيك ٢٠٠ دولار وهو مبلغ اجباري لا بد من دفعه وذلك حرصا على منح الاشخاص غير المؤهلين من تغطية البطولة!

• قرر الايطالي باولو روسي هدف كاس العالم باسبانيا... اللعب لدى فريق ميلانو في الموسم القادم... بعد ان زادت المشاحنات بينه وبين ادارة نادي الجوفنتوس الذي يلعب معه حاليا.

• أكدت الصحف الايطالية... ان فلانكاو وزيكو وشيرونو وجونيد... وجميعهم برازيليين هم افضل واحسن اللاعبين في الدوري الايطالي لكرة القدم... اضافة الى الفرنسي المضائق ميشال بلاتيني!



انتسابات بريئة

لابلتي صديقتي... والسرور يطايرين من عينيها... وحليها يرتفعان ويتران... تحدثني وتقول... تصوري انه لا يريد مني ان ازور اهل وصديقاتي وجيراني... تصوري انه منعني من الخروج لاشترى حليتي بنفسي... تصوري... وتصوري...

ولكنني ساكنون القوي منه وسادته لزيارة اهلي وصديقاتي وجيراني وسأشترى حاجياتي بنفسي ولن أخضع له... هل أنا عبدة ليامرني فاطمة ان اقبل باي شيء بقوله حتى لو أدى ذلك الى طلاق...

عندما صنعت لهذه الكلمة اللعينة ونظرت اليها بالشئ من هذا الكلام وعلى هذا التصرف الذي تريده قلت لها:

يا صديقتي هذا ليس بلحل الصحيح... انما «قروي» وتفاهمي مع زوجك فهو لا يريد ان يصل الامر الى الطلاق... انما اراد منك ان تحافظي على بيته واولاده الذين تركبهم في الشارع وتذهبن الى بيت اهلك وصديقاتك وجيرانك... لانا اعرفك فانت لا تحبين الجلوس في البيت ولا شائبة... تاتين من بيت اهلك الى بيت صديقتك الى جيرانك الى ان ينتهي النهار وانت تلهين هنا وهناك... ويأتي زوجك ويجدك في البيت فيجد اولاده في الشارع يتكلمونك بملابسهم الوسخة من لعب الشارع وأرجلهم الملتصقة، فيبدأ البحث عنك عند الجيران او عند اهلك او صديقتك...

يا صديقتي... هل تعتقدين ان هذا التصرف مقبولا... ماذا تتوقعين من زوجك... الا تريدن منه ان يتكلم في مصلحتك او مصلحتكم معا لك اصيحتما في عمر يجب ان تحرصوا فيه على سماعتكم.

لنحلي يا صديقتي عن سماعتك مع زوجك والركبي الجيران والصديقات والاهل... فهو كل شيء بالنسبة لك... واذا حصل لا سمح الله شيئا كالتفاني مثلا... فمادام ستديك صديقاتك وجيرانك...

الذهبي الى زوجك يا صديقتي ولا تالي الى الا اذا وافق على ذلك هو... واذا لم يوافق فلو لي له ألت الصديقة وانت اهل وانت جيراننا وانا سابقي معك في كل ثانية من عمري والركبي الباقي على الله لان السعادة ستبقى ترفرف فوق حيكما... والله يوفقك يا صديقتي.

لم ولود

مذكرات ام فلاح

بقلم: فاطمة



عندما توسلت الشمس كبد السماء وبدأت اشعتها تلصق بالاشياء على شكل السبع صفرت ظلال الاشياء ولم يعد تلك الظلال مفترشة الدروب والاعشاب كان ابو فلاح يتأمل بوابة الجامعة غير مستوعب لاجواء المدينة ينقر الارض بخفوات ثابتة خروف الترحلق تارة تزلق المدينة وخروف السيارات الكثيرة تارة اخرى مشاعر كثرية تتساقط في داخله مزيج من الخوف والرهبة معدلات غير موزونة تعيق اعصابه كيف وافق على ارسال ابنته الى الجامعة كيف رضى بها في هذا الخضم ليقول لنفسه:

ابو الرجال وديما ابو زيد الهلالي بنفسه لا يستطيع ان يخلص نفسه وسط هذه المعام والارسل من الخلق والسليارات.

ابو فلاح يعدل عقلة بحيث يتوسط راسه تماما ويتحسس محفلة تقوده حامدا الله على انه لم ينشل في المدينة فيجود الى القرية يحكاية سترتسب فوق جبينه ابد الدهر ينظر الى لعبانه يعدل من وضع حزامه ثم يلقى اطراف العبادة على ساعديه حتى يبدو منظره عجيبا امام هذه الانزاة المتشابهة والتي تحمل من الطلبة امامه بلون واحد.

التقرب ابو فلاح من البراية الرئيسية تجارواها وعلى ذلك طرقات في الجامعة والى ينتظر مرور لينا وتلفت ذات البعير ذات الشمال وتعت عينه على سعيد ينادي بأعلى صوته يا ولد يا سعيد التفت سعيد. فوجيء... صهي ابو فلاح مرحبا بك مرحبا بالعبادة والمقال اعتقدت ان هذا اليوم هو يوم التفكير لم اتوقع ان اراك في الجامعة هل انيت للدراسة يا عمي.

...جئت من اجل لينا لم اعثر عليها بعد انها كالآية في البصر وسط هؤلاء الطلاب كما انني لست بقادر على تمييزها فالتك متشابه كما ترى ضحك سعيد وهو يرى الدهشة ترتسم على وجهه ابي فلاح تابع.

والخمن في نفسها السبب الذي دعما والدها للقدم الى الجامعة وهو الماثل لركبي السليارات التي تبعث في راسه الدوار... ما الذي طبق اخمن قديمه يمتنى لو ان عمه ابو فلاح يعطيه هذه العبادة القصبة ليسير بها مزوا واعين الطلاب تحف به من كل جانب ابو فلاح يغض النظر كلما وقعت اصراها على طبع المكروبة وعدم صنع الخبز في ذلك اليوم اخفى ابو فلاح بابته لينا وقال لها:

الان تاتين معي الى القرية لقد كتب ابن عمك طلب يدك وبعد ذلك الكتاب يقرر ما اذا اراد اعانته الى الجامعة.

اسقط في يد لينا ويكل ما اوتيت من قوة قالت:

...ان آتي معك قلب ابو فلاح جبينه تداركت لينا ما قالته ثم ورجاء قالت لوالدها:

...عندي امتحان يا ابي بعد الامتحان سأاتي بنفسي وكانت قد اضمرت في نفسها للواجبة مع اهلها.

كيف تجعلين من همتك صديقة دائمة ؟

سيدتي: في الوقت الذي تتزوجين فيه من شريك حياتك تبدأ الحياة وكما يتوارن بالغيرة ويث المشاكل والصراخ في البيت وتقيم الدنيا وتتعهدا وهذا كله بسبب انها تعتقد انك اخذت ولدها منها.

وهنا بات دورك سيدتي في القضاء على العداوة بينك وبين حماك. ويكون كالآتي:

١ - لا تجعل حماك تشر بانها غريبة عن بيت ولدها.

٢ - اعطي حماك الامنية كاهميتك لولدها.

٣ - حاولي ان تستشيريه في بعض الامور.

٤ - اشترى له هدية حلوة في عيد الام كما تفشرون هدية لوالدتك.

٥ - اجعلي زوجك يهتم بوالدته اكثر من السابق.

وهنا سيدتي تبدئين بكسب ثقة حماك وتبدأ بوارد الصداقة الاولى بينك وبين حماك.



حكاية الأطفال

رحلة فوفو والمهر الجميل الى الغابة



في أحد أيام الربيع الجميلة ذهبت فوفو في نزعة الى حديقة الحيوانات ولقت فترة طويلة امام البحيرة ترافق الأوز والبط ومن يسكن السمك ثم انتقلت فوفو الى مكان آخر في حديقة الحيوانات وراحت فوفو وابنها وهما يقودان دراجة هوائية وكان للفر الصغير يحمل بالوناً أحمر.

وانتقلت فوفو لتتفرج على الفيل فرأت مهر صغيراً جميلاً وقررت فوفو ان تركب هذا المهر. ركبت فوفو اهل المهر الجميل وبسات به في العصابة ردت الأوداق الخضراء والاعشاب والأشجار الربيعة ورات ارنبا جميلاً يركض. عطش المهر الجميل وذهبت فوفو به الى النهر لتسقي ويسقي مهرها الجميل. واقتت فوفو مهرها جميلاً وركبت بهذه الرحلة وبسات انها تأخرت بالحدود الى حديقة الحيوانات ولكنها في آخر لحظة تذكرت ونادت فوفو وبهرها والداها تبكي وقال لصاحب حديقة الحيوانات:

حبيب الأسرة

لحسن طريقه للكشف عن السرطان والعلاج الفعال. وكما كان اكتشاف المرض في مرحلة أولية كلما كانت التشخيص جديده ونسبة عالية يكون الشفاء كاملاً. ولهذا السبب اعتبر اكتشاف الأطباء الأمريكيين لهذا الفحص عملاً عظيماً ومهماً.

وهذا الفحص هو وضع ذؤع من الورق الخاص في فرج المرأة حيث يستطيع ان يلتون بلون خاص عند وجود خلايا سرطانية في الرحم وحتى لو كانت خلاية سرطانية واحدة. ويسمي هذا الفحص (فحص بابا نيكولاو) لاكتشاف الخلايا الخبيثة خلال سبع دقائق. ويأمل الأطباء ان يساعد هذا الفحص في الوقاية من أشكال السرطان المختلفة.

الرشح. وهذا الشتاء في العام الماضي مؤ لفضل الشتاء على ما يرام وكانت اشكال الرشح التي تعرضنا لها من الشوع العادي والخفيف ولم نواجه أنواع الرشح الصعبة مثل رشح (الفيروس القلبيني) اللذان والذي كان له ضحايا في مناطق كثيرة من العالم. ونحن مقلون على هذا الشتاء نعمتي ان يمر هذا الشتاء على خير وان نأخذ احتياطنا ضد النزلات البردية والرشح يا تابع الطرق الاساليب الكفيلة بأبعاد الفيروسات المرضية عنا.

صحتين وعافية

- المقايير:
- ١ فتاجين دقيق (ملحين)
 - ٢ فتاجين زيت زيتون
 - ٣ ثلاثة ارباع فنجان سمن
 - ٤ ثلاث ارباع فنجان زيت مازولا
 - ٥ ملحتان ونصف ملعقة صغيرة كزبرة سودا
 - ٦ نصف سمسم
 - ٧ لثلاث ينشون (يدق قليلاً)
 - ٨ ربع ملعقة صغيرة ملح
 - ٩ كيلو ربع تمر (عجوة)
- منزوع النوى
- ١ - ملعقة كبيرة جوزة الطيب
 - ٢ - ملعقة صغيرة قرفة
 - ٣ - الطريفة:
 - ١ - بيجون التمر مع ملعقة صغيرة سمن سلح واضافة جوزة الطيب والقرفة ثم تقطع الى خمسة قطع وتعمل كل قطعة على شكل كرة
 - ٢ - تخلط باقي المواد الطحين وزيت الزيتون وغيرها وتعمل روضاف قليل من الطيب حتى تصبح العجينة قابلة للرق وتقطع الى خمسة قطع وتعمل كل قطعة

الانسان والحياة

علما تصلو الحياة ويؤزل كل ما بها من شوائب يشعر الانسان وكأنه خلق من جديد... تنظر حواك فتجد الطبيعة جذابة متوجة بالزاهرا مكسوة بثوب جميل براقة يجذبك اليه وكأنه الجاذبية نفسها

خالد محمود الدرساوي

رشيدان RF

للزراعة الأوروبية

نقدم بأفضل التكاليف لزراعتكم جميعاً في مزرعتنا الحديثة

لربانكم أكبر مساحة على رضاءه

لنقاء زراعتكم ودراسة الزراعة الحديثة

فستان * تنورة * قميص * بظلمون * تي شيرت * جوارب * ملابس

اربد / شارع الحصن * مقابل المؤسسة العسكرية

رشيدان RF

للزراعة الأوروبية

نقدم بأفضل التكاليف لزراعتكم جميعاً في مزرعتنا الحديثة

لربانكم أكبر مساحة على رضاءه

لنقاء زراعتكم ودراسة الزراعة الحديثة

فستان * تنورة * قميص * بظلمون * تي شيرت * جوارب * ملابس

اربد / شارع الحصن * مقابل المؤسسة العسكرية

الأسرة والطفل

لملاحظات أخيرة -

نعم انك... يوم ان ماتت... نعم انك... كيف تركني اولادي في هذي الحجرة القاسي الوحده.

نعم انك... كيف سموت الان وحيدا...

نعم انك... والآخر لحظة اني سكتك بها... فانا لا أستطيع العيش دونها...

نعم... انك اني... ومات في آخر لحظة من ذكرياتها حياتي...

نعم انك... كيف القعدنا للمرض... وتأملت ولم تشك وغابت عن قلتي...

نعم انك... هذا اليوم الحزين الذي تركتني فيه وحيدا القاسي

من القلب

ما زال في هذا العام المادي عشاق كثيرين اكثر من الحساد والقتلة والمصوص والجرمين فالحب لم يمت بعد بل اصبح اكثر شيوعا ومفعه واخف عبأ على اللوب ولكنه شد وعاة على الجيوب.

انت تحب... ولكن شكرا للقيود في مجتمعنا العربي فانت لا تدفع لانه لا تستطيع دعوة فتاتك الى العشاء او حتى تدع هدية لحيته لها ويكفيك منها حينها هاس على الهاتف او نظرة سريعة في الطريق او حديث خافت في الجامعة او لقاء مل في حفل عائلي تشارك فيه قبلتها المولدة من ايديها وامها وابنتها والقاربها والقرى.

ان الحب عذاب عاطفي لك ولكنه خسارة مالية لجارك الاوروبي فهو يحب ملكه ولكنه مضطر لتسديد الاتعاب انه يخليل ولكنه غالبا ما يضطر لان يدفع عنها الحساب المظلم والسيفما والنادي...

الحب في اوروسيا لم يعد رومانسيا لقد ارتفعت نسبة التضخم وازدادت الضرائب واضلست المطاعم الرئيسية الجديدة على فائزرة الحساب وتراجع العائلي عن دعوة فتاته على عشاء فاخر على ضوء المشعوس في مطعم اشيق واصبح لثرا ما يدعوها الى المسرح لان المجلات هناك اكثر المهي بدلا من المظلم والى الذي يبيع الحساب اذا كان شايها صغيرا لا يزال طليبا او عاملا عن العمل وتضطر هي الى ان تدفع لاني كانت مولفة حتى لا تلقد قلى الاحلام او عريس المستقبل.

لقد دخلت الضرائب في لوب العائلي فاصبر الرجال الشغل عن المشق وقروا الزواج ويات الاوروبي يفضل ان تشاركه زوجة في فراشه على ان تشاركه الحكومة في جيبه... فارجع بيديك لشوا النساء يا جديتي فانت ماكنت مكملون ليل الذي يذوب الحب دون الخوف من دفع الضرائب او فواتير الحساب.

تعريفات من الحياة

- ١ - الحياة: قفازة خاصة تحرك لوراها اصابع الزمن.
- ٢ - الصدالة: بدون تصحبة كلمة بدون معنى.
- ٣ - اجل ما في الحياة: تكريرات الطفولة.
- ٤ - خالد محمود الدرساوي

السعادة والناس

فاطمة حماد

كل منا يملك السعادة... هي بين ايدينا ونبتعد عنها السعادة اهل كلمة نتخط بها مختلفة... فلا نجدنا نبتع من قلب نابض بالحياة والامل وقد نجدنا مرسومة على وجه دون ان نتبع من الاعماق لذا لا بد ان نتخط النقاب عما بداخلنا ونفتش في اعماقنا عن شيء اسمه السعادة... لننظر التسلام جديا ولنلقي الاسل يضيء الطريق فيبقى باب سعادتنا مفتوحا

هنا كان لنا ولقة مع مني عامد التي تحكي تبايرها عما يدور في خلجات صدرها من الالم والمعاناة الداخلية رغم ان شغفيتها تبسم... تحدثني مني السعادة فتقول -

تسأليني عن السعادة وهل انا سعيدة والقول لك انني لست سعيدة رغم انك ترفني ابسم... ابسم في هذه اللحظة واعني من مشقة صعبة... فقلت لها... ولكني اعرف بان الابتسامة من دلائل السعادة.

فقلت: وانا الاول بان الابتسامة هي طريق الى السعادة... وانا ابحت عنها ولكني لم اجدها... فقلت: ان انت تستطيعين ان تتحكمي بسعدائك... قالت: نعم أستطيع ان اتحكم بها واعيش معها لحظات حبس الظروف

قلت: انك اقول انك متشائمة... قلت: هنا اقول انك ان الظروف ايضا تصنع التشاؤم او التفاؤل

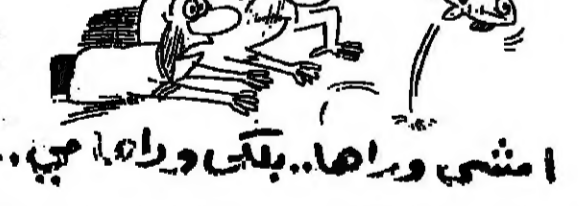
فقلت: كلمة سعادة يا مني: اجابت: ابسم رغم شغفك... فالابتسامة طريق السعادة الا ترون معي يا اخوتي بان السعادة تاتينا عندما نريد ان نكون سعداء وتظهر منا عندما نبتعد عنها... فلماذا نهرب منها... دعونا نعيش مع السعادة ومع الابتسامة الحلوة... ومع شهداء آخرين...

تعلمة بالخطوبة



وليد حماد يهنئ صديقه هاشم احمد فرج بمناسبة عقد قرانه على الانسة انعام محمد حصوة

الف مبروك وتقبل الفرحه الكبرى



امشي وراها... بكني وراها... امشي

مبالون وبوتيك

واتينا

للسيدات

أحدث وأجود

الفساتين الأوروبية

والفساتين

بروت سلاي... فساتين عصرية... فساتين عصرية... فساتين عصرية...

فستان... فستان... فستان...

المنان... فستان... فستان...

مبالون وبوتيك

واتينا

للسيدات

أحدث وأجود

الفساتين الأوروبية

والفساتين

بروت سلاي... فساتين عصرية... فساتين عصرية... فساتين عصرية...

فستان... فستان... فستان...

المنان... فستان... فستان...



الزوايا المنفية

لا منه في ذلك

• ديل كارنيجي مؤسس معهد العلاقات الانسانية بنويويورك كان في صدر حياته شاباً ناقماً على الحياة... فقد وجد نفسه يعيش في غرفة رخيصة الأثاث ويتناول الطعام في المطاعم الحقيرة، ويحاول عملاً يملكه ولا يجد فيه متعة ولا لذة... وكان خليقاً به ان يمضي ما بقي من عمره على هامش الحياة... لو لم يع ان قيمة الحياة في ان يحياها... كان يحلم ان يصبح معلماً او كاتباً... ولما وصل الى نقطة «الحسم» التي تواجه معظم الشباب في مستقبل حياتهم والتي يكون عندها الفرق بين حياة كسل وحياة نشاط... تخلى عن عمله والتحق معلماً بإحدى المدارس، وقبل في البداية اجراً زهيداً عن عمله كعالم، فاقبل بالمتعة التي يدرها عليه العمل الذي عشقه... ونلت فيه حملته كلها فسرعان ما كان دخله من مهنة التعليم يزيد على ما حصله من قبل... في اول الامر اضغاضاً مضاعفة وفي النهاية اصبح كاتباً معروفاً وقد كتبه ان تبلغ في توريثها ارقاما قياسية اذهلته هو قبل ان تذهل غيره.

احسست وانما اكتب عن مسار حياة كارنيجي بالحاجة الماسة للشقة على حالي... لم اكن مثله في البداية ناقماً على الحياة... انما وهبت لجزء منها الشيء الكثير من راحتي وبعض الاعتبارات.

ان تصدقون... كم اعتشق الصحافة... رغم انها مهنة للتعاطي والاشقاقات والعناء... الا ان فيها لذة ومثابة تختلف تماماً عما يصفون.

هذه الحبيبة التي وهبتها اكثر بكثير مما اخذت منها جعلتني اؤمن ان الانسان يدفع ويعطي قدر ما يستطيع لا يحب ويشتغل.

ليست لحظاتي ولا ساعات... انما ليال وابام كنت اعيش فيها مع قلبي واحسن بالسعادة الكبيرة التي تغمرني عندما اخلد الى النوم بعضاً من ساعة واتوسد كومة من الجرائد... وتسر ساعات بل ويوم كامل دون ان اتذكر انني بحاجة لوجبة ساخنة او باردة... اخرج من مكتبي وكاني خرجت من وراء القضبان، لحياتي تاذ مسراً نحو...!

من يعيش الصحافة... يجب ان يضيف لحساباته انه لا داعي للخوف... العطش... الفراغ... اشباع الغريزة...!

اني اصدق من قال: من اراد منكم ان ينس ولده فليجعل صحفياً...!

امروء القيس يقف على المسرح

صدر قبل ايام عن دار الجاحظ للنشر والتوزيع الكتاب السادس للاديب الاردني الاستاذ محمد ابو صوفه يقع الكتاب في ١٢٦ صفحة من الحجم المتوسط ويضم في طياته لمحات من تاريخ فن المسرح والتشكيل عند العرب اضافة الى دراسته الاساسية عن امروء القيس.

كن على حذر

- من الكريم اذا اجبتة
- ومن اللئيم اذا كرمته
- ومن الماقل اذا اخرجته
- ومن الامحى اذا مزحته
- ومن الصديق اذا شئت

ايها الزوج الكريم.. ماذا تعرف عن الحموات

• طالما تعودنا ان نبتسم او نضحك او نغضب اذا سمعنا عن مشكلة الحموات لاننا في الواقع لم ندرس هذه المشكلة دراسة عميقة تمكننا من الوصول الى اسرارها.. وهنا وعبر ديوانكم في شبحان سنتعرف معا على الوجوه الستة للحماة..

الحماة على ستة انواع

• حماة تترصد ان تكون اما فهي تدل زوج ابنتها وتحتو عليه مسرفة في استغلال هذا الضامن.. حذار من ان تدعوها ايها الزوج.. اماد!

• حماة ماهرة.. تريد ان تظهر براعتها وخبرتها فهي تعرض على زوج ابنتها خدماتها في كل حين تبحث عن الشقة له تخار له احسن الاثاث وتبهرع بمزلة البقع من ثيابه.

• حماة متصاربة: تعتبر نفسها الاخوت الكبرى لابنتها.. وتنصح زوج ابنتها بان يذلها.. ان حياتها بدأت يوم زواج ابنتها فقط.

• حماة حاقدة: كانت حياتها الزوجية شقاء في شقاء.. وهي لا تنك في انها كانت ضحية زوجها «الغشوم» وتريد ان تحمي ابنتها من ابها الزوج.. فهي تعاديه بسبب او بغير سبب..

• حماة لئيمة: هذه الحماة لن ترضيها مهما فعلت.. ولا حيلة لك معها الا بان تهلك نفسك لاسعاد ابنتها.

حاول ان تجيب!

عزيزي القاري.. حاول ان تجيب على الاسئلة التالية لتختبر معلوماتك وحتى تتأكد من مدى صحة اجابك انظر الحلول في العدد القادم:

• اذا ثبتت مسمارا في شجرة على ارتفاع معين من الارض.. فكم يزيد ارتفاعه بعد خمس سنوات؟

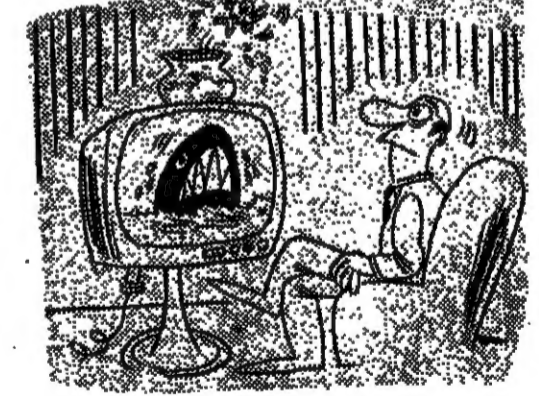
• ما السر في تسمية البروز الذي في اعل الخلق بـ «مقلعة آدم»؟

• متى صدر العدد الاول من شبحان؟

• ما اسم شبحان؟

• متى واين عقدت الجمعية العامة للأمم المتحدة اول اجتماعاتها؟

• ما هو الشاعر الذي اقرن باسم كل من: ديبل، تشرسل، مونجيري في الحرب العالمية الثانية؟



عالمنا

- هل لنا ان نتعرف عليك؟
- اين تسكنين؟
- اسكن مدينة صويلح.
- هل تعلين؟
- نعم.. اعمل مدرسة.
- هل هورك من هذا المكان يوم؟
- نعم.. لانه طريقي الى مكان عملي.
- هل انت مرتاحة في عملك؟
- نعم لولا بعض الطلقات التي تواجني.
- وما هي هذه الطلقات؟
- كوني موظفة ربة بيت في آن واحد وعندي اطفال فلهذا مشكلة بانني لا يوجد.. غيري يقوم على تربيتهم.
- وهل تفكرين في التخلي عن الوظيفة؟
- على ربة البيت؟
- بالطبع ليس فريداً ولكن الوضع المادي للأسرة يفرس على الزوجة ان تعمل.
- ماذا عن الوضع المادي؟
- انت تعرف الاوضاع التي نعيش فيها الآن من حيث غلاء الاسعار وغلاء اجور السكن وما شابه ذلك، وهذا الوضع لا يقدر الزوج على الانفاق عليه دون مساعدته.
- ورب الاسرة ماذا يفعل؟
- يحصل موظف ذو دخل محدود.
- الا يكفي والتكسب لنفسه الاسرة؟
- طبعاً لا... لان البيت والاجار والمواصلات بالاجرة والاولاد جميعهم في المدارس.. فكيف يكفي هذا؟
- كيف تترين المستقبل؟
- المستقل هو كالحاضر ما دنا كما نحن.. وفي نظري من الممكن ان يكون المستقبل اسوأ.
- هل انت مواظبة على قراءة الصحف؟
- نعم اقرأها يومياً.
- ما يعجبك، وما لا يعجبك بها؟
- يعجبني بها انها مسلية للذين لديهم وقت فراغ فهي بالعلم مسلية.. وما لا يعجبني بها انها اشد ما تكون تجارية اكثر مما تفهم نحن بانها رسالة.
- ما رايتك بعملها؟
- عمال مدينة جميلة وحضارية.
- وهل تحبين السكن بها؟
- بالطبع احب السكن بها لولا ان هناك اجرة السكن مرتفعة.
- ماذا تقولين لكل من: وزارة التمرين، وزارة التسمين، ارجو تصديق الاسرار وتلبية التلحين في هذه الاسرار.
- بلدية صويلح.. صويلح.. انهاجحت معظمها شوارع واكتفا تسمية الا من حل.
- وزارة التربية: العلم اصبح لا قيمة له.. يدرج تصمصم ارضاه.



عزيزي المحزن:

انا فتاة في الثالثة عشرة من عمري.. قدر الله لي ان اتعرف على شاب اثناء دراستي، فاحببته حباً لا يوصف واجنيت كذلك.. طلالاً تبادلنا الصور والرسائل.. ودامت بيننا قرابة العام ولم يظهر لي خلالها اي خلاف..

لم يجعل الضمير ان اصمت بما احس كي لا اخذع حببي.. فبحثت ابي اليه السر الذي اخفيته طويلاً.. حيث بحثت اليه رسالة اعلمت فيها انني فقدت عزوتي وانا في الثالثة من عمري.. كنت اخفي ان يبتعد عني لانني فقدت اقل ما تملكه الفتاة.. ولكن حببي سامحني لان ما حدث لي كان اثناء طلواني.. حيث لم اكن اعني خطورة ذلك.

تقدم حببي لخطبتي من والدي.. ولكن والدي رفضه ولى اعتقاده بان ليس ذلك الشخص الذي يليق بي... انا الآن في حيرة.. ماذا اعمل؟

هل ارضي والدي واترك حببي.. ويقتضض سري غداً مع شخص آخر لا احبه؟.. ام اتجاوز حدود العادات والجا لحببي.. اتي لا استطيع بالبروح لامي بالسر حتى تعتقد ان السبب هو حببي.. ارشودوني ماذا افعل.. وشكراً!!

الحائرة
أم جواد

عزيزتي الحائرة أم جواد: يبدو ان لشككتك وجهان... الاول يكمن في رفض والدك من تزويجك من حبيب.. والاخر في فقدانك لعزوبتك..

كلما حسبتا متعديتين امر من الاخر.. ولكن الحقيقة تشير الى عكس ذلك.. فمن ما حدث لك وانت طفلة لا يُعتبر فقدانك للعزوبة.. حيث ان التركيب الفسيولوجي للانثى يتغير من مرحلة الى مرحلة.. فلو غشاء البكارة يظهر بشكله النهائي بعد سن الثالثة عشرة اي في بداية مرحلة المراهقة.. وما يحدث له قبل هذا السن لا يؤثر ابداً على العذرية.

اما بالنسبة لوجه الاول من مشكلتك يا أم جواد فانه يحدث تقريباً مع كل فتاة وهذا في طبيعته انتظري قليلاً الى ان يتعرف والدك على الشاب ويقتنع به.. وان لم يحدث ذلك حاول اللجوء لوالدتك واشرحي لها مدى رغبتك به دون تشنج وعصبية.. كوني واقوية وذات شخصية مستقلة.. ولا تستسلمي للظروف مهما كانت.

كربي على اتصال دائماً مع حببي ولا تشعري بما تعاني.. واتكلي على الله.. مع تمنياتي لك بالسعادة والتوفيق

المحزن

ردود سريعة

- الى الحائر سلمان العتبة: لا داعي للقلق.. فمن ما تعاني منه ليس فيه تلك الخطورة التي تعتقد.. مع تحياتي.
 - المعذبة شادية م.م.م. الزرقاء: اتكى على الله.. ولا تتراجعي.. مع تحياتي.
 - الاخ سعيد محمود ابو نوف / عمان: راجع طبيباً مختصاً بعرض حالتك عليه.. مع تمنياتي لك بالشفاء.
 - المعذبة الوردية الحمراء / اريد: انتظري الحل في اعدادنا المقبلة.. ولك تحياتي.
- ☆ ☆ ☆
- نصحة
- الاخت فاطمة فرج السعيد / غور فيفا: سامحه الله يا اخت فاطمة.. اننا لم نعلم اية رسالة على الإطلاق.. وانما نضطر احياناً لتأجيل الرسائل لاعتبارات شخصية.
 - والان مع الجديد من نتائج: اتا لولاك يا زين ما اعرف الحب لولاك انت الاول وانت الاخر بهذا الزحان من لون الوردة عرفت انا شغافك ومن البعد علك جريت العوان.



اصدقاء في الديوان

اصدقاء في الديوان

الاسم: جمال فؤاد الحفان	الاسم: ماهر وجيه حسين شريم	الاسم: احمد ظامور الجبان
العمر: ١٨ سنة	العمر: ١٧ سنة	العمر: ١٨ سنة
الدراسة: البكالوريا	الدراسة: البكالوريا	الدراسة: البكالوريا
العنوان: بناية الحسين	العنوان: مدرسة الزرقاء	العنوان: مدينة ص. ب. ٦٥٠

حكاية بوليسية مبهورة

المفتش عبد البصير وصلت اليه معلومات ان هناك بيت مشبوه في منطقة الدوار السادس ويعتبر مركزاً للمخدرات والتزويج وقد قرر ان يذهب مع ساعده الى ذلك البيت ويرى البيت المشبوه.. وفعل وصل الى البيت والذي كان اسم صاحبه خلف الله وعندما قرع الجرس لم يجد هناك احداً ولكن في نفس اللحظة وصل خلف الله وهو يحمل حقيبة في يده.. وكانت الساعة تقارب الحادية عشرة صباحاً وقد فتح لهم الباب ودخل الى المطبخ ليشرّب كأساً من الماء ثم عاد اليهم خلفه وهو يسأل: هل استطع ان اعرف سبب زيارتكم يا حضرة المفتش.

قال المفتش وهو يبتسم بسخرية بالطبع يجب ان تعرف سبب زيارتنا.. لقد جئت للافاء القبض عليك بعد تفتيش البيت!!

يبدو ان المفتش عبد البصير لديه السبب والدليل القوي هل تستطيع عزيزي القاري ان تحدد لنا لماذا المفتش وافق ومتأكد من اتهامه الى خلف الله.

